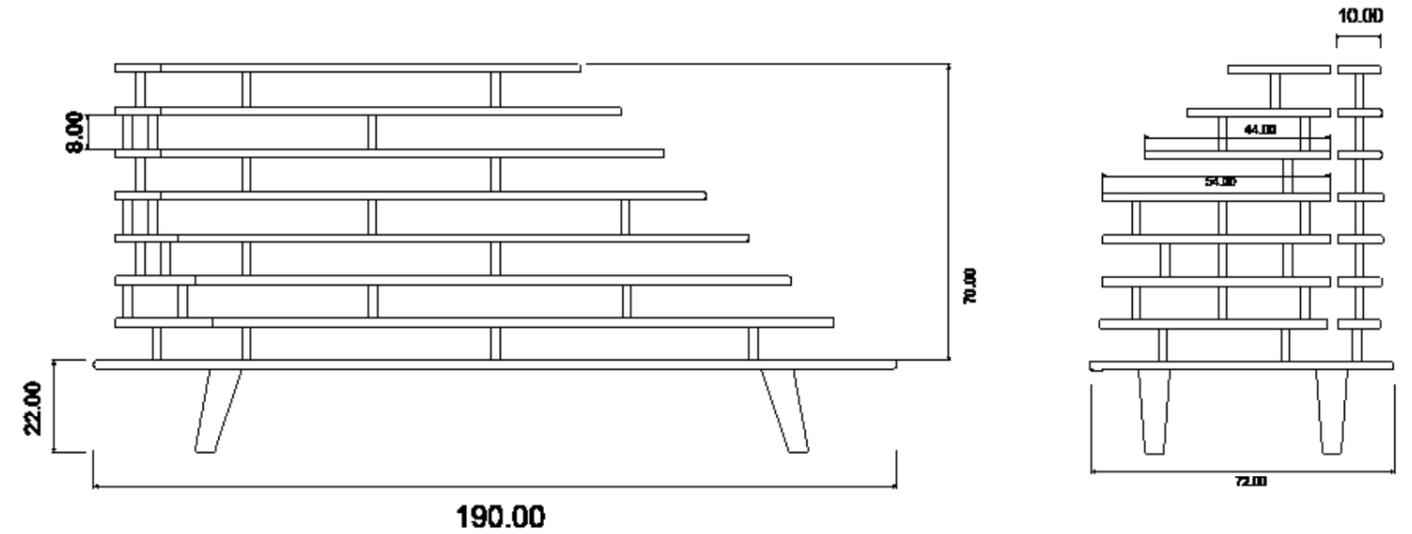


# Diane

Toscan Giri - étudiant en 3eme année Design à l'ESADSE.

Diane est une méridienne / Banquette pour une ou deux personnes. C'est un coin qui appelle à l'évasion, là où l'on peut s'isoler, une cachette où l'on garde des secrets mais à la vue de tous, comme partagés. A l'image d'une cabane perché dans un arbre, Diane offre un espace intime dans un environnement domestique.



Elle est composée d'une base en panneaux d'épicéa massif (en lame continue) sur lequel reposent deux dossiers en planches d'épicéa qui forment un angle droit. Les deux pans sont séparés. les planches reposent les unes sur les autres par de petits pilotis en Hêtres. Inspiré par le bardage de certaines cabane, les planches ainsi espacées servent aussi d'étagère.



Dans l'ameublement traditionnel il est difficile de recycler les matériaux qui compose un siège rembouré ou un canapé à cause des colles ou des agraffes utilisées. C'est pourquoi avec Diane, les coussins en mousse polyuréthane enveloppés dans des housses en textiles recyclés viennent se poser sur la structure en bois, ainsi tout les matériaux peuvent être séparés en fin de vie.

La structure en bois est elle même entièrement dissociable : les planches qui forment les deux dossiers s'empilent les unes sur les autres grâce à de petit pilotis en Hêtre (ou chêne) qui s'encastrent en elles. De cette manière c'est à l'utilisateur de monter le meuble et cela permet aussi aux planches d'être remplacées, augmentant ainsi la durée de vie du produit.

Les pieds en hêtre sont aussi dissociable de la base principale, ce qui facilite ainsi le transport du meuble (Bien rangé... peut rentrer dans une boîte d'une hauteur de 20cm).

L'intérêt de pouvoir facilement enlever les coussins c'est la possibilité de pouvoir changer de housse : de cette manière l'utilisateur peut modifier l'aspect de son meuble au grès des tendances sans avoir à remplacer le coussin en entier.

On peut aussi imaginer une nouvelle structure en bois qui, comme celle-ci viendrait s'emboîter sur la base, mais d'une autre forme que l'utilisateur pourrait acquérir afin de changer son environnement domestique. Ainsi l'ancienne structure pourra être recyclée ou réutilisée (en étagère murale par exemple).

En fragmentant ainsi le meuble c'est d'innombrable combinaisons de possibilités qui s'ouvrent, permettant d'améliorer aussi bien la durée de vie, le recyclages des différents éléments tout en gardant conscience de l'évolutions des tendances liés a une conjoncture économique.

